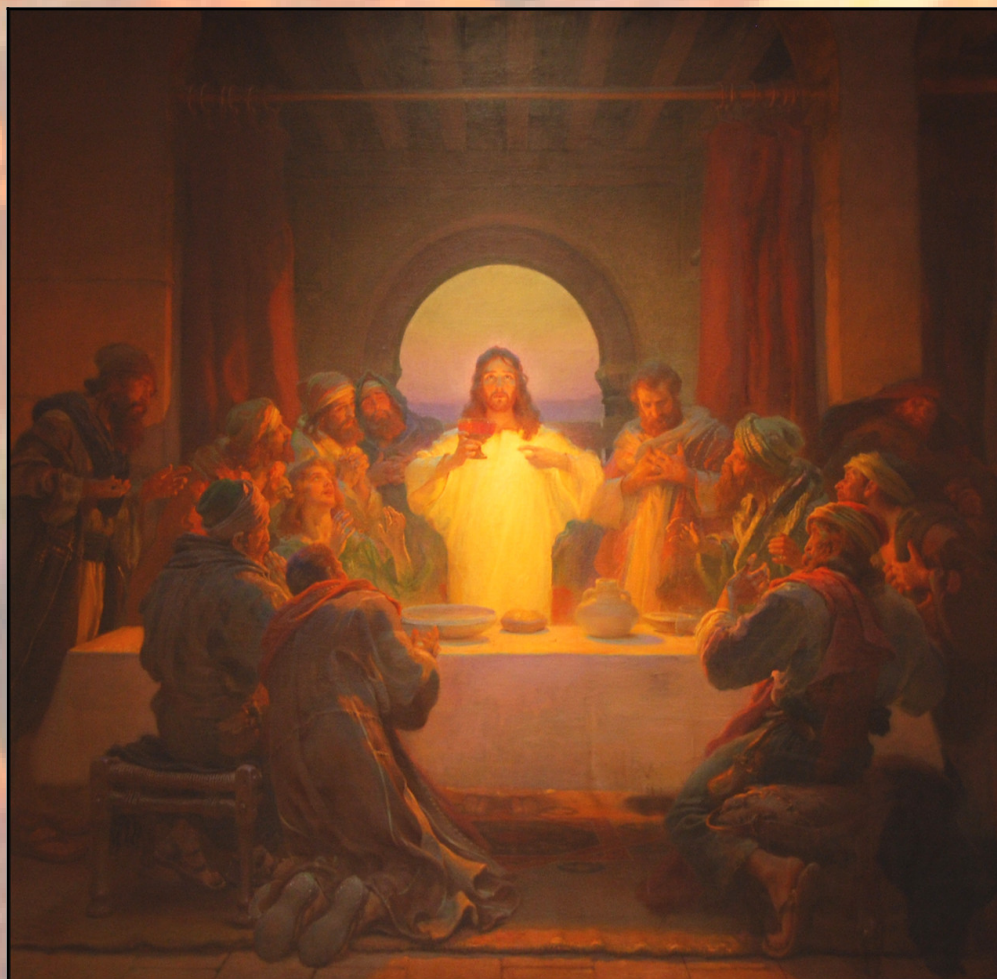




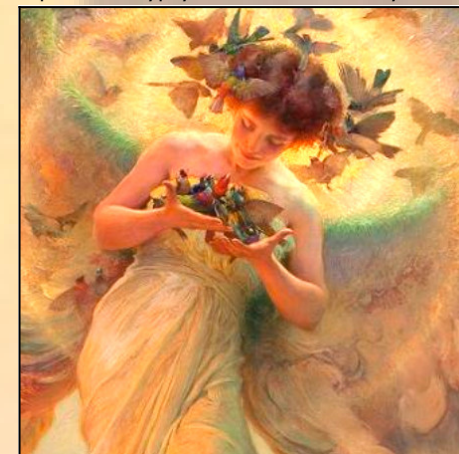
František Dvořák- Brunner

*1862 Přelouč
† 1927 Praha

Akademický malíř, představitel novoromantismu a symbolismu. Hojně pracoval v zahraničí, jeho díla z pobytu v Paříži spolu s díly A. Muchy a L. Marolda (jeho spolužáků) se podílela na formování tehdejšího stylu. Zájem o Orient a esoteriku jej po návratu z USA přivedl ke snaze postihnout magický výraz reality a pojí se k hnutí nové spirituality. Kromě dobových žánrových výjevů a portrétů bohatých zákazníků maloval obrazy s náboženskou tematikou. Modernistická kritika ho řadila mezi akademizující, technicky vytríbené autory, kteří se ovšem podbízejí pokleslému buržoaznímu vkusu.



Poslední večeře Páně, 1927 (modlitebna Evangelické církve metodistické, Praha 2) na plátně pracoval přes 20 let, pouze v neděli, což považoval za formu bohoslužby



V závěrečném tvůrčím období se roku 1905 přestěhoval do Prahy. Na čas se usídlil v Bubenci, kde pracoval na rozměrném díle „Poslední večeře Páně“, které začal malovat již v Paříži. Nedočkal se příležitosti ukázat veřejnosti toto své poslední, nejrozměrnější a vrcholné životní dílo, ve věku 64 let umírá (na plátně je dokonce jedna nádoba jen v obrysu, nedokončená). Obraz o rozměrech 4 x 4,5 m znázorňuje v dobových reáliích Krista, jak zasvěcuje apoštoly do Božího tajemství a zanechává jim symboly chleba a vína (Mt 26,27), přitom z Krista proudí vnitřní světlo jako při Proměnění na hoře (Mt 17,2). Po několik desetiletí bylo plátno bez užitku deponováno, až kolem roku 1950 navrhla jedna ze sester Františka Dvořáka-Brunnera (měl 11 sourozenců), tehdy členka sboru ECM v Ječné ulici, že by se „Poslední večeře Páně“ mohla využít jako čelní obraz Velkého sálu metodistické modlitebny. I přes nevyjasněné dědické záležitosti slouží obraz k bohoslužebným účelům dodnes a i přes nejasnou náboženskou motivaci autora je toto dílo nádhernou ukázkou originální figurální kompozice ústřední biblické scény.



Podobizna sourozenců Siblingových, 1912 (výřez) doina-touchinghearts.blogspot.com



Bedřich Smetana mezi svými přáteli, 1865 (výřez) doina-touchinghearts.blogspot.com